

El cine animado en la enseñanza de las Ciencias Naturales: tráfico ilegal de fauna

Jimena Clark y Lucas Ticiano Tosolino

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales - Universidad Nacional de Córdoba.

Argentina, Córdoba, Ciudad de Córdoba.

jimena.clark@mi.unc.edu.ar

En el contexto de los desafíos ambientales actuales, la educación secundaria enfrenta la necesidad de desarrollar propuestas didácticas que integren contenidos conceptuales con el pensamiento crítico y el compromiso ético frente a problemáticas socioambientales como el tráfico ilegal de fauna silvestre, una actividad que afecta a más de 135 especies en Argentina y constituye una amenaza significativa para la biodiversidad (Bernal, 2013; Rodríguez Altube y Czubaj, 2023). Frente a la escasa presencia de esta temática en las propuestas curriculares, se vuelve relevante incorporar recursos educativos capaces de generar involucramiento real en el estudiantado.

En esta línea, el presente trabajo analiza una propuesta didáctica basada en cine animado para la enseñanza del tráfico ilegal de fauna en estudiantes de nivel secundario de la Provincia de Córdoba, Argentina. La misma, articulada en el marco de una Investigación Basada en Diseño (IBD), combinó escenas seleccionadas de la película Río (2011), tarjetas de estudio (*flashcards*) de especies nativas comúnmente traficadas en la región, instancias de reflexión guiada y la producción de relatos breves.

Se retomaron aportes que destacan el potencial del cine para promover aprendizajes significativos, estimular el pensamiento crítico y movilizar dimensiones cognitivas, emocionales y éticas (Cappelletti et al., 2007; Sánchez Torres et al., 2019).

Los resultados obtenidos evidenciaron que la propuesta favoreció la comprensión de conceptos ecológicos básicos, la identificación de especies locales afectadas por el tráfico y la contextualización de la problemática en el entorno local. Las actividades de debate y producción narrativa potenciaron la argumentación y la sensibilidad ética, aspectos fundamentales en la educación ambiental crítica y en el abordaje de cuestiones sociocientíficas (Jiménez-Aleixandre y Puig, 2022). En conjunto, los hallazgos indican que el cine animado, integrado en una secuencia multimodal y situada, constituye un recurso pedagógico eficaz para promover alfabetización científica, actitudes reflexivas y compromiso socioambiental en el nivel secundario.

Palabras clave: Cine animado, Educación secundaria, Recursos didácticos, Investigación Basada en Diseño (IBD), Argumentación.

Referencias bibliográficas

- Bernal, W.D. (2013). *Tráfico ilegal de flora y fauna: El problema de la diversidad de normas y regulaciones en nuestro país y la disyuntiva con la falta de penas más severas*. Universidad Nacional de La Pampa. <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/1320>
- Cappelletti, G.L., Sabelli, M. J. G. y Tenutto, M. A. (2007). ¿Se puede enseñar mejor? Acerca de la relación entre el cine y la enseñanza. *Revista de Medicina y Cine* 3, 87-91. https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cine/article/view/141/238
- Jiménez-Aleixandre, M.P. y Puig, B. (2022). Educating Critical Citizens to Face Post-truth: The Time Is Now. In: Puig, B., Jiménez-Aleixandre, M.P. (eds) *Critical Thinking in Biology and Environmental Education. Contributions from Biology Education Research*. Springer. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-92006-7_1
- Rodríguez Altube, F. y Czubaj, F. (25 de septiembre de 2023). El tráfico de fauna ya alcanza a más de 135 especies silvestres en el país: las más afectadas y el principal destino. *Diario La Nación*. Consultado el 07 de julio de 2025 en: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/el-traffic-de-fauna-ya-alcanza-a-mas-de-135-especies-silvestres-en-el-pais-las-mas-afectadas-y-el-nid25092023/>
- Sánchez Torres, W.C., Uribe Acosta, A.F. y Restrepo Restrepo, J.C. (2019). El cine: una alternativa de aprendizaje. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 11(20), 39-62. DOI: 10.22430/21457778.1212