

Literciencia: un recurso narrativo para enseñar aprendiendo

Francis María Suarez¹, Beatriz Mariselle Sanchez²

^{1,2}IFD N° 3. Santiago del Estero, Argentina.

¹francissuarez072015@gmail.com; ²marisellesanchez21@gmail.com

Resumen

En la Unidad Curricular Morfofisiología Animal, del profesorado de Biología, se trabajó desde el enfoque Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP). El proceso implicó la búsqueda bibliográfica en diferentes fuentes y la construcción colaborativa, que favorecieron el desarrollo de nuevas capacidades para los futuros docentes. La retroalimentación, herramienta de la evaluación formativa, se naturalizó en diferentes escenarios reflexivos, autónomos y creativos. Los estudiantes aceptaron el desafío de escribir cuentos, una manera poco frecuente de relatar la ciencia, apelando principalmente a la descripción. Utilizando recursos estéticos que dieron vida desde el enfoque intercultural bilingüe a la biodiversidad animal que dibuja desde el relato literario el folclore de lo contextual y cotidiano.

Palabras clave: EVALUACIÓN FORMATIVA; RETROALIMENTACIÓN; AOP; INTERCULTURALIDAD; ENSEÑANZA.

Introducción

Durante el ciclo lectivo 2022 desde la Unidad Curricular Morfofisiología Animal de 3er año del Profesorado de Biología, se les propuso a los estudiantes a partir del Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP), la escritura de cuentos de animales de la región desde una perspectiva intercultural bilingüe, como una manera distinta de transitar y acreditar el trayecto formativo, que luego serían utilizados por los alumnos residentes en sus Secuencias Didácticas.

Autores como Frida Díaz Barriga (2006), se refieren a la conducción de la enseñanza mediante proyectos situados e indica que se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. En el mismo sentido, De Miguel Díaz (2005) explica que es un método basado en el aprendizaje experiencial y reflexivo, en el que tiene una gran importancia el proceso investigador alrededor de un tópico, con la finalidad de abordar temas difíciles que permitan la generación de conocimiento nuevo y desarrollo de nuevas habilidades en los estudiantes. El proceso requiere integrar varias áreas, o espacios curriculares, superando el aprendizaje fragmentado. Por lo tanto, además de conceptos y principios propios de su disciplina, aprenden sobre sus raíces, escuchan relatos de

pobladores quichua-hablantes, investigan las diferencias entre el quechua peruano y el quichua santiagueño; y, con la información recopilada en diferentes fuentes y mucha creatividad, escriben los cuentos de animales.

Las acciones implicaron la participación de miembros de la Organización de Quichuistas y Vidaleros "Sapiyman", de la Ciudad de Fernández, en reuniones, talleres y mesas panel. Encuentros en los que se enriquecieron los vínculos con los miembros de organizaciones sociales y el aprendizaje de la lengua quichua, a través de recitados, vidalas, frases y reflexiones.

Por su parte los alumnos residentes llevaron adelante en una escuela asociada el taller denominado "Winchukina: la besucona que quería ser reconocida" en el que trabajaron un cuento elaborado por sus pares. El mismo tuvo como destinatarios a estudiantes de 5to año, para trabajar la problemática de la enfermedad de Chagas desde el espacio curricular Acciones y salud; realizaron dramatizaciones de diferentes fragmentos y escenas, elaboraron glosarios, vidalas y reunidos en grupos diseñaron la portada para el cuento. Producciones que fueron socializadas en el "Encuentro con la cultura y el arte ancestral" en la localidad de Barrancas, Departamento Salavina. Provincia de Santiago del Estero. El proceso concluyó con una charla para los estudiantes del IFD N°3 a cargo de un sociólogo docente del IFD N°3, denominada "El quichua: historia y educación en torno a una lengua indígena".

Actividades llevadas a cabo para la elaboración de los cuentos

- a. Comunicación de los propósitos, objetivos, actividades y criterios del proceso de Evaluación Formativa.
- b. Formación de equipos de trabajo. Asignación por sorteo, de las temáticas y animales: protagonistas de los cuentos.
- c. Búsqueda de información específica de la morfología y fisiología de los animales, de su nombre en quichua en diccionarios, glosarios de libros ("Shunko") internet, con especialistas y pobladores "quichua-hablantes".
- d. Escritura de los borradores de los cuentos.
- e. Lectura colectiva y escritura colaborativa de los primeros borradores.
- f. Correcciones de los cuentos en clase.
- g. Envío de los cuentos a la docente, vía e-mail para su corrección.
- h. Devoluciones finales y compilación de los cuentos. Retroalimentación.
- i. Elección del nombre del libro. Edición, impresión, encuadernación del libro: "Sacha Animalespa Kwuntunkuna".

Reflexiones finales

Podemos decir que este tipo de aprendizaje orientado a la acción, no se trata solo de aprender “acerca” de algo sino en “hacer algo”, de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y de aplicar en proyectos reales, los conocimientos adquiridos en su formación en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales. Estas experiencias colaborativas permitieron a los docentes en formación, elaborar sus propios recursos pedagógicos para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias desde una perspectiva situada, trabajando de manera articulada con organizaciones sociales, culturales y escuelas asociadas de la ciudad de Fernández no solo para la elaboración de los materiales sino para la difusión de los mismos.

Referencias bibliográficas

- Blanchard Giménez, M. (2014). Metodología de Proyectos Integrados (pp. 47-50). En M. Blanchard Giménez (Ed.), *Transformando la sociedad desde las aulas*. Narcea.
- De Miguel Díaz, M., Alfaro, I. J., Apodaca, P., Arias, J.M., García, E., y Pérez, A (2005). *Modalidades de Enseñanza Centradas en el desarrollo de Competencias: Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Ministerio de Educación y Ciencias. Universidad de Oviedo.
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McCraw-Hill.