

“Invasiones Biológicas: ¿Qué aportan los Recursos Audiovisuales para su enseñanza?”

María Belén Pérez; María Madelaine Vieyra
FCEFyN, UNC; Argentina, Córdoba, Córdoba belen.perez@mi.unc.edu.ar

Resumen

Las invasiones biológicas constituyen la segunda causa de pérdida de biodiversidad a nivel mundial (Darrigran *et al.*, 2008), por lo cual esta temática ha ido adquiriendo cada vez más relevancia en contextos educativos. El objeto de este trabajo fue analizar las potencialidades y el posible uso de recursos audiovisuales para la enseñanza de esta problemática, ya que podrían ser grandes aliados para la Educación Ambiental, ayudando a generar un mayor conocimiento de los problemas ambientales en la sociedad. Para realizar este trabajo se seleccionaron 10 recursos audiovisuales, de origen iberoamericano, publicados en los últimos diez años y se llevó a cabo un estudio descriptivo y sistemático de los mismos utilizando la metodología de análisis de contenido (Moraes, 1999); para lo cual se tuvieron en cuenta tres dimensiones: ficha técnica, cine ambiental y contenido. De esta manera, se documentaron aspectos relevantes como la fecha de publicación, la duración y el origen. También se realizaron categorizaciones del cine ambiental, indicando un predominio de la categoría Sociedad-Naturaleza (Ramírez Beltrán *et al.*, 2015). Por otro lado, se registraron definiciones de especies exóticas invasoras, con distinción de características, origen y desplazamiento de cada especie, con predominio de animales vertebrados y en menor medida de plantas. Respecto a los impactos producidos por las invasiones predominaron los centrados en el ser humano y la biodiversidad. En relación a las medidas de control y manejo se destacan diversos ejemplos y se hace hincapié en la importancia de la educación como principal medida de prevención, predominando una visión de ciencia contextualizada y reflejando en la mayoría de los casos distintas posturas acerca de esta problemática. Así, la utilización de audiovisuales como recurso educativo promueve el abordaje de las EEI como problemática socio-científica, permitiendo un análisis profundo de los contenidos y contribuyendo a un abordaje integral de los problemas socioambientales.

Palabras clave: especies exóticas invasoras; pérdida de biodiversidad; recursos audiovisuales.

Referencias Bibliográficas

- Darrigran G.; Vilches, A. & Legarralde, T. (2008). Desinterés del Pasado, Decisiones del Futuro: educación para prevenir las invasiones biológicas. *Revista de Educación en Biología*, 11(1): 39 a 52.
- Moraes, R. (1999). Análise de conteúdo. *Revista Educação*, 22(37): 7-32.
- Ramírez Beltrán, R; Meixueiro Hernández, A. & Escobar Uribe, O. (2015). *Cine y educación ambiental. Reflexiones, experiencias, estrategias educativas, categorías, prácticas y recomendaciones didácticas*. XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa, Chihuahua, México.