

Una propuesta para relacionar la problemática ambiental y lo social

Elvira Leonor Lema; Ofelia Dora Galarza; Elvira del Valle Soria
Argentina, Catamarca Capital. Universidad Nacional de Catamarca. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.
elvileolema@ahoo.com.ar

Resumen

El presente trabajo busca ser un aporte que colabore con el trabajo docente en el desarrollo e implementación de prácticas educativas. La película "El niño que domó el viento" permite trabajar contenidos relacionados con la Educación Ambiental y lo social (Dubet, 2015). Estas situaciones imprimen en el aula un clima de debate y de reflexión donde los estudiantes podrán expresar sus saberes, experiencias, sentimientos y a la vez adquirir nuevos conocimientos, entendidos no solo desde lo meramente disciplinar sino como una forma de ampliar su bagaje cultural y favorecer la comprensión de la problemática que se pretende mostrar (Zenobi y Martínez, 2011). Mediante una guía de observación se busca focalizar tres conceptos fundamentales: la conceptualización de ambiente, entendido como una construcción social en donde están presentes tanto elementos del medio natural como del medio social; reconocer diversidad de problemáticas ambientales y advertir que no todos los integrantes de una familia perciben los problemas ambientales de la misma manera (Puelles Benítez, 1993). Las actividades que se incluyeron en esta guía como orientadora de la reflexión fueron: 1. Describí el lugar donde viven el niño y su familia. 2. ¿Qué problemas ambientales observa en el lugar? Realizar una breve descripción de cada uno. 3. ¿Qué escenas de la película muestran mejor los problemas ambientales del lugar? 4. Identifica los distintos actores sociales que de alguna manera están relacionados con los problemas ambientales mencionados 5. ¿Qué problemas ambientales reconoce cada uno de los protagonistas? Realiza un listado. 6. ¿Por qué cree que cada uno de los protagonistas identifica de manera diferente los problemas ambientales del lugar donde vive? Estas actividades se pueden responder con solo observar la película y apelando a algunos conocimientos e ideas previas de los alumnos; también que se hagan comparaciones, se expresen ideas y puntos de vista personales.

Palabras clave: educación ambiental; enseñanza; problemas ambientales

Referencias Bibliográficas:

- Dubet, F. (2015). *¿Por qué preferimos la desigualdad? (Aunque digamos lo contrario)*. Siglo Veintiuno Editores.
- Puelles Benítez, M. (1993). Estado y educación en el desarrollo histórico de las sociedades europeas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 (2)
- Zenobi, V. y Martínez, V. (2011). *Educación ambiental: recursos audiovisuales para la enseñanza*. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.