

Taller Literario en clases de ciencias: Biología y Educación para la Salud en Educación para Jóvenes y Adultos

Laura M. Carpintero
CENS 29. General Roca. Río Negro
lauracarpintero@yahoo.com.ar

Resumen

Inicialmente a comienzo del ciclo lectivo 2017, el Café Literario surge como una propuesta de trabajo interdisciplinaria, pero considerando el alcance de la misma dentro de la escuela, se transforma en un Proyecto Institucional. El cambio que se propuso en las clases de adultos para Biología y Educación para la Salud, es que los escritores fueran nuestros alumnos, y ellos pudieran dar sentido a sus palabras mediante sus presentaciones escritas. En una primera instancia, la cooperación por medio del trabajo en la clase posibilitó ampliar la colaboración entre alumnos y docente para exteriorizar los saberes y conocimientos adquiridos, pudiendo demostrar y mostrar que estos saberes trabajados pueden ser presentados y elaborados en otro formato más allá del convencional para el área de Ciencias Naturales, como la presentación final compartida por diferentes áreas en el Café Literario.

Palabras clave: Taller literario, Biología, Educación para la salud, EPJA.

Introducción

El Centro Educativo de Nivel Secundario (CENS) 29 se encuentra ubicado en la periferia de la ciudad de Gral. Roca, esta institución recibe estudiantes en su mayoría de Stefenelli (zona de chacra) y algunos de diferentes barrios de la ciudad y ciudades vecinas como Cervantes que no cuentan con un CENS en su localidad; a nivel institucional solo contamos con 2 divisiones por año; la Planta Orgánica Funcional está formada por un directivo, secretario, bibliotecario (aunque el material bibliográfico y diccionarios, por ejemplo, son escasos en variedad y en cantidad), 3 preceptores y plantel de docentes quienes en muchos casos se desempeñan en la mayoría de los cursos en la misma asignatura o afines.

Afortunadamente, entre la mayoría de los alumnos del CENS de Stefenelli existe una solidaridad local al pertenecer los/las estudiantes al mismo barrio de la escuela, y desde hace poco contamos con un jardín maternal para las madres (o padres) que van a estudiar y puedan dejar a su hijo/a mientras asiste a clases (se encuentra a unas cuadras de la escuela).

No hay recetas que permitan operar sobre una realidad dinámica, cambiante y compleja; cada comunidad, cada escuela, cada situación presenta sus particularidades; como docentes debemos acompañar a nuestros/as estudiantes en su recorrido ya que

muchos/as han dejado la escuela diurna por motivos varios: aburrimiento, falta de interés, necesidad de trabajar, embarazo, maternidad / paternidad entre las causales más recurrentes, estas experiencias individuales, dan cuenta de los significados que le atribuyen los sujetos que forman parte de la EPJA a sus trayectorias educativas.

En el área de Ciencias, los textos y las lecturas cambian constantemente dependiendo de las épocas, de la historia y las distintas comunidades, por lo cual cabe preguntarse acerca de cómo leemos y cómo estamos condicionados cuando lo hacemos, por lo tanto, la lectura nos invita a tener en cuenta que cualquier escrito expresa una ideología porque detrás de él, siempre se esconde alguien... esa fuerza que mueve los trazos, el escritor.

El cambio que se propuso en las clases de EPJA para Biología y Educación para la Salud, en esta oportunidad es que los escritores fueron nuestros alumnos, y ellos dieron sentido a sus palabras mediante sus presentaciones.

Referentes Teóricos

a. Normativa de la Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA)

A partir de la implementación de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 en el 2006 se debe asegurar en la educación el desarrollo y fortalecimiento de la formación integral de los ciudadanos por parte del Estado Nacional, así mismo por medio de políticas educativas para garantizar este derecho, sobre todo de la población perteneciente a los sectores más vulnerables y excluidos en el sistema educativo.

En la necesidad de reconocer que las particularidades de los estudiantes, sus edades, sus condiciones sociales, sus identidades culturales, sus saberes y recorridos educativos previos, no sólo los "escolares", necesariamente configuran los procesos de aprendizajes que transitan los estudiantes jóvenes y adultos, siendo estos aprendizajes significativos y productivos para mejorar la calidad de vida, fortalecer la identidad y asegurar una ciudadanía con valores éticos.

En concordancia, la Resolución CFE N°118/10 Anexo II: Lineamientos Curriculares para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, prescribe un currículum flexible en tiempo y espacio y abierto a las especificidades de los sujetos de la Modalidad, contextualizando los contenidos de enseñanza.

La práctica docente a nivel microinstitucional se ve atravesada por múltiples factores, los cuales dependen de la institución educativa propiamente dicha, la comunidad educativa compuesta por docentes, directivos, personal administrativo, alumnos; y las relaciones que se establecen entre los diversos actores, no siendo siempre la misma ya que depende del contexto histórico por el cual se está atravesando en un momento determinado.

Por lo tanto, en la EPJA se plantea, en contraposición con la escuela "tradicional", una mirada distinta de trabajar en el aula (y fuera de ella) donde se parte de los alumnos como sujetos pedagógicos y sus contextos característicos para la concreción de los distintos componentes curriculares y favorecer las trayectorias educativas.

b. *Las clases de Ciencia y el Taller Literario en EPJA*

A partir de las problemáticas generales que se presentan en nuestro establecimiento, debemos *"focalizar en los sentidos que construyen los/las educadores/as en torno al por qué, el para qué y el cómo de sus prácticas educativas"* (Michi y col., 2009:10) e independientemente del año en curso de los alumnos, surge la pregunta de *¿cómo favorecer las trayectorias educativas de nuestros alumnos?*

Considerando las múltiples variables que se puede presentar en la EPJA, los/las estudiantes han pasado por éxitos y fracasos, por tal motivo es necesario delinear trayectorias educativas, donde estas interacciones favorezcan el sentido de pertenencia, que puedan articularse y que permitan *"reconocer que una instancia de acompañamiento de una trayectoria puede a lo largo del tiempo ir haciendo distintos recortes"* (Nicastro y Greco, 2009:21), sin olvidarnos que la trayectoria no es solo del alumno, sino que forma parte de un entramado dentro de la comunidad educativa que la conforma.

Al escribir, podríamos decir que hay una lectura de la línea que es lo que hemos comprendido; un entrelínea, que es ese juego que hacemos con esas palabras que adquieren un significado particular según nuestras experiencias. Y un detrás de línea, que es donde nos encontramos con el autor cara a cara y nos desnudamos mutuamente para que se produzca la magia de la escritura; en esta oportunidad se entrecruzan las clases de Ciencias con el Café Literario.

De este modo, a través de esta experiencia se fomentó la visión de Perkins (1999) para la comprensión, a través de un giro constructivista que desafía la idea de que el aprendizaje sea información concentrada, ya que replantea el rol del docente, al que define más como un entrenador, poniendo en el centro de la actividad el esfuerzo del alumno por construir la comprensión; y al trabajar de modo interdisciplinar se pretende que los alumnos logren vencer la imagen de la ciencia como lejana de la experiencia humana, ya que la ciencia, ante todo es una actividad humana (Lemke, 1997).

En la EPJA las experiencias de vida de los jóvenes y adultos brindan un bagaje de saberes en relación con la apropiación y construcción de conocimientos, con la transformación del medio en que se desenvuelven y de participación activa en el entorno cultural, social y productivo que la propuesta de enseñanza integra en los espacios curriculares Biología y Educación para la Salud la escritura de los textos por parte de los alumnos con la ayuda de los docentes de Lengua y Literatura en el CENS.

En palabras de Lemke (2006):

"con los estudiantes mayores, necesitamos presentar una imagen más honesta tanto de los usos perjudiciales como de los beneficiosos de las ciencias. Deberíamos ofrecer a todos los estudiantes una educación científica que haga de la ciencia una auténtica compañera de otras formas de ver el mundo y una contribución esencial a su alfabetización" (p.6)

Para Carranza y colaboradores (2004), *"la pérdida del hábito de la lectura puede asociarse a múltiples causas, entre las cuales se mencionan el desinterés, la falta de motivación, el deterioro socioeconómico, los cambios en los valores y los avances en la*

tecnología” (p.11, por lo tanto, más allá del tema específico trabajado en clase se quiere fomentar hábitos lectores y escritores, afición a la lectura y la escritura e introducirlos o potenciar experiencias culturales alternativas.

Además, incorpora el desarrollo y potencialidad de capacidades relacionadas con la planificación de un evento social, distribución de roles, resolución de problemas y autoevaluación de resultados (experiencias educativas no formales asociadas con lo profesional o con el mundo del trabajo); el Café Literario atraviesa a toda la comunidad y se convierte en un verdadero trabajo colaborativo.

Desarrollo

a. Proyecto Institucional – Taller Literario

El Café Literario del CENS 29 de Jóvenes y Adultos de Stefenelli “Pueblo viejo”, comienza en el año 2015 a partir de una iniciativa que surge como una primera experiencia realizada con alumnos y alumnas de 3er año 1ra división en el transcurso del mes de mayo del mismo año en el área de Lengua y Literatura. Posteriormente se incorporan autores y artistas locales que participan de ese primer encuentro.

Visto el impacto, la aceptación y el compromiso de la comunidad educativa, el siguiente proyecto continúa desarrollándose en el 2016, teniendo como objetivo la incorporación del resto de la comunidad en la planificación y realización del mismo como proyecto de lectura y escritura, y proyecto de emprendimiento económico. En este sentido, se incorpora el área de Administración de empresa para la gestión del evento (bufet, protocolo y ceremonial, etc.), siendo invitados artistas locales y la comunidad en general.

En el año 2017, el “Café literario” se enmarca en un proyecto de lectura y escritura interdisciplinario, como un desafío superador de la palabra poética, que, irreverente, seduce y provoca otros campos científicos.

Inicialmente la actividad surge como una propuesta de trabajo interdisciplinario en cada clase a comienzo del ciclo lectivo 2017, pero considerando el alcance de la misma, y que se logró llegar a muchos de los docentes, se transforma en un Proyecto Institucional, el cual se llevó a cabo a mediados de Octubre en nuestra escuela.

La propuesta partió de escribir a partir de consignas de escritura creativa, textos literarios con temáticas y conceptos propios de cada área científica, que fueron trabajados en las clases previamente y, durante el Café Literario, se leyó públicamente textos de creación propia por parte de los alumnos a toda la comunidad educativa presente en el evento.

Considerando que las lectoescrituras son siempre sociales: las aprendemos al participar en las relaciones sociales; sus formas convencionales se desarrollan históricamente en sociedades particulares, los significados que elaboramos con ellas siempre nos vinculan de regreso con el entramado de significados elaborados por otros; se pretende que el proceso de escritura incluya saberes-conceptos de cada área, por lo que al finalizar la

actividad, se evaluó como otra instancia del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Cabe aclarar que si bien en este escrito se menciona el trabajo interdisciplinario entre el área de Ciencias (Naturales) y Lengua y Literatura, también trabajaron de modo colaborativo los docentes de distintas asignaturas: Matemática, Física, Geografía, Historia, Inglés, Economía y Administración de Empresas.

Durante el Café Literario, además de la presencia de nuestros alumnos y docentes contamos con la participación de escritores locales, quiénes vinieron a acompañarnos durante la jornada y compartir con nosotros al leer parte de sus producciones.

b. Biología y Educación para la Salud: hablar, leer y escribir en ciencias

Como docente de Biología en 1° y 2° año y Educación para la Salud en 3° año del CENS 29, trabajé distintos contenidos según el año y asignatura, dónde el proceso de escritura demandó varias clases con los alumnos:

- Comunidades para 1° año
- Sistema Circulatorio para 2° año
- Distintas enfermedades (incluidas ETS) para 3° año

Estos contenidos específicos de acuerdo a cada año también se entremezclaron con lecturas de distintos autores, por ejemplo:

- el capítulo 1, Fábula para el día de mañana de Primavera Silenciosa (Carson, 1962) para los alumnos de 1° año,
- en 2° año la lectura seleccionada fue "El racista" (Asimov, 1978) y,
- para Educación para la Salud se trabajó con el libro sobre "Historia de las epidemias" (Alinovi, 2009) el capítulo: "La sífilis".

El trabajo en el aula consistió en que cada alumno pudiera realizar un texto literario, breve, en muchos casos fueron textos descriptivos basados en un registro fotográfico para trabajar en "comunidades" ya que muchos alumnos viven y/o trabajan en zona de chacra, o realizaron un relato breve de un día en la chacra a modo de registro en un diario para la producción de sus escritos en 1° año.

En 2° año, los escritos presentados por los alumnos, también breves, se basaban en experiencias personales, donde afloraron sus sentimientos vinculados con el sistema circulatorio, y cómo el corazón era el eje de la narrativa.

Para 3° año, se trabajó con las distintas enfermedades mediante una impronta descriptiva e informativa a modo de prevención, donde en algunos casos usaron como base imágenes de internet de distintas enfermedades que ocasionaban daños visibles en el cuerpo de las personas, en esta oportunidad la descripción no era solo visual, sino que, también entraban en juego los demás sentidos: tacto, olfato, gusto, y hasta nivel auditivo.

c. Contratiempos

Durante el trabajo en clase hay que considerar que algunos alumnos no concurren a la escuela de modo regular, por los motivos que se comentaron previamente, entonces la continuidad en las producciones escritas para el Café Literario no pudieron estar terminadas para la fecha pautada, pero igualmente debieron ser entregadas para su evaluación como parte del proceso de evaluación en cada asignatura.

Afortunadamente muchos alumnos pudieron terminar sus textos para el Café Literario, no solo en mis asignaturas, sino también con los otros docentes, lo cual produjo una gran lista de alumnos para compartir y leer sus producciones, además de la lectura de los escritores invitados, con lo cual el tiempo estipulado previamente de 19 a 22.30 hs. fue excedido pasando las 23 hs. y no todos los presentes en el inicio pudieron acompañar hasta el final.

Para evitar este tipo de inconvenientes a futuro, se acordó entre la Directora y los docentes de la escuela realizar una selección previa, donde los alumnos de cada curso tengan la posibilidad de compartir sus escritos literarios pero únicamente de una asignatura; ya que en varios casos el mismo alumno participaba en la lectura de producciones de distintas asignaturas lo que hizo que se extendieran los tiempos pautados.

Dentro de la organización a futuro cada alumno será quien decida cuál escrito compartir con el resto de la comunidad educativa, pero es necesario aclarar que todos deberán realizar las producciones como se mencionó previamente como parte del trabajo áulico estipulado para cada asignatura y docente que esté involucrado en el proyecto interdisciplinario.

Conclusiones

Durante toda la etapa de trabajo, previa y durante el Café Literario, la responsabilidad de los alumnos posibilitó ampliar los horizontes de confianza para que en la escuela, a través de la escucha activa, los presentes pudieran exteriorizar sus escritos, asumiendo un compromiso con la palabra, y posibilitando un cambio cultural que da lugar a la voz del otro, que en el ámbito escolar, es la voz del estudiante y su relación con sus pares y el personal docente de la institución educativa, favoreciendo el fortalecimiento institucional, de modo de pasar de la acción aislada de algunos docentes a un compromiso colectivo.

Por lo tanto, no podemos permanecer en nuestros espacios con una actitud de tránsito si asumimos una responsabilidad con nuestra tarea de educadores, ya que en el trabajo con un "otro" existen necesidades y riquezas que permiten la construcción de modo cooperativo.

Aprendemos con el otro y resultamos enriquecidos en esas prácticas. Si nos limitamos solo a esperar los resultados planificados sin generar propuestas para que se produzca una verdadera experiencia de enseñanza- aprendizaje, habremos fracasado.

La cooperación por medio del trabajo en las clases de Biología y Educación para la Salud y el proyecto del Café Literario permitió ampliar la colaboración entre alumnos / docente para exteriorizar los saberes y, conocimientos adquiridos, pudiendo demostrar y mostrar que estos saberes trabajados en clase pueden ser presentados y elaborados en otro formato más allá del convencional para el área de Ciencias Naturales.

A medida que se propicien desde las instituciones educativas las acciones de participación colaborativa e interdisciplinaria, se abren nuevas posibilidades para la construcción de un diálogo entre los diversos sujetos que participan cotidianamente en las mismas.

Referencias Bibliográficas

- Alinovi, M. (2009). La sífilis. Historia de las epidemias. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Asimov, I. (1978). El racista. Cuentos completos. Volumen I. Madrid: Mateu Cromo, S.A.
- Carranza M.; Celaya, G.; Herrera, J. y Carezzano F. (2004). Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia en la comprensión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (1): 1-15.
- Carson, R. (1964). Fábula para el día de mañana. Primavera silenciosa. Barcelona: Editor Luis de Carolt.
- Lemke, J. L. (1997). Aprender a hablar de ciencia: lenguaje aprendizaje y valores. Barcelona: Paidós.
- Lemke, J. L. (2006). Investigar para el futuro de la educación científica: nuevas formas de aprender, nuevas formas de vivir. *Enseñanza de las Ciencias*. 24(1): 5-12.
- Michi, N.; Braggio, A.; Canciano, E.; García, A.; Reinoso, V.; Villani, P.; Kurlat, S. y Ceresani, V. (2009). Los sentidos construidos en torno a la relación entre inclusión escolar y prácticas de educación social. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Nicastro, S. y Greco, M.B. (2009). Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens.
- Perkins, D. (1999). ¿Qué es la comprensión? En: Stone Wiske, M. (compiladora). La enseñanza para la comprensión. (pp. 69-94). Buenos Aires: Paidós