

## **Caminando entre hojas, flores, ramas y campanas. Un recorrido botánico por la Docta.**

*Fuentes, Emanuel César; Ponce, Jimena; Wiemer Ana Pía; Gaido, Candelaria;  
Gutiérrez, Delfina; Peralta, Regina.*

Museo Botánico de Córdoba, IMBIV-CONICET-UNC. Argentina, Córdoba, Ciudad de Córdoba.

[emanuel.cesar.fuentes@mi.unc.edu.ar](mailto:emanuel.cesar.fuentes@mi.unc.edu.ar)

Las plazas, los parques y los paseos tienen un papel crucial en las ciudades: la regulación del clima, la mejora de la calidad del aire, el fomento de la biodiversidad, la recreación, la interacción social y la participación ciudadana (Martiarena, 2023). En la ciudad de Córdoba, estos espacios cuentan con varias especies leñosas que integran la vegetación urbana regulada por la Dirección de Espacios Verdes de la Municipalidad. Árboles nativos y exóticos, arbustos y palmeras configuran una diversidad de flora: *Erythrina*, *Neltuma*, *Parkinsonia* son posibles de ser observados en distintos espacios públicos. Pese a ello, la ciudad enfrenta problemáticas ambientales complejas, entre ellas, la insuficiente vegetación en sus espacios públicos abiertos que reducen la capacidad de proporcionar servicios ecosistémicos esenciales para la vida urbana (Secretaría de Ambiente y Economía Circular, 2025). Por otra parte, la “ceguera verde” es un concepto que hace referencia a la escasa importancia que reciben las plantas por parte de los habitantes de una ciudad, promoviendo un desinterés por su presencia y por su valor natural y cultural (Foresto, 2022; Wandersee & Schussler, 1999). El presente proyecto es una iniciativa de alumnos de Biología en su rol de ayudantes del Museo Botánico de Córdoba. Se pretende contribuir a un proceso de concientización sobre estas temáticas, como un primer escalón en términos de educación ambiental ciudadana, mediante un recorrido botánico por el centro histórico de la ciudad. Tal actividad inicia en el Museo Botánico y finaliza en la Plaza San Martín, con paradas intermedias en claustros y plazoletas, dada la diversidad de plantas que estos espacios albergan. Se realizará una identificación taxonómica y un intercambio de saberes y conocimientos (usos y curiosidades botánicas) y, se finalizará con una encuesta semiestructurada para relevar datos cuantitativos y cualitativos que permitan reproponer a futuro nuevos recorridos botánicos.

**Palabras Claves:** Botánica Aplicada; Extensión; Arbolado Urbano.

### **Referencias bibliográficas**

- Foresto, E. (2022) Ceguera verde y CTS en el aprendizaje de la Botánica: ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos? 17. 34-40.
- Martiarena, M. (2023) *El paisaje como comunicación: patologías, conflictos y consensos: una lectura desde el pensamiento de Jürgen Habermas*. 1a ed revisada. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
- Secretaría de Ambiente y Economía Circular. (26 de septiembre de 2025). *Plan forestal urbano*. <https://ambiente.cordoba.gob.ar/biodiversidad/#arbolado>
- Wandersee, J. H. & Schussler, E. E. (1999). Preventing plant blindness. *The American biology teacher*, 61(2), 82-86.