

## Prólogo

Nos es muy gratificante presentar las memorias de las Novenas Jornadas de Investigación Educativa y Octavas de Práctica de la Enseñanza (IEPE), y las Primeras Jornadas de Ciencias de la Naturaleza: Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible, que se desarrollaron el 16, 17 y 18 de noviembre de 2023. En ellas, las conferencias, mesas redondas, simposios, comunicaciones orales y talleres, desplegaron un caleidoscopio de experiencias, donde la cotidianidad se enlazó con lo inusitado, lo común se vistió de aventura y las maravillas se revelaron en cada rincón del camino.

*"Alicia se levantó de un brinco, jamás había visto un conejo con chaleco y con un reloj en su interior y, ardiendo de curiosidad, corrió detrás de él, justo a tiempo para ver cómo se colaba por una gran madriguera. Allí se metió Alicia al instante, sin pensar ni por un solo momento cómo se las ingeniaría para volver a salir".* Así como Alicia, las y los participantes de estas jornadas se sumergen en un universo, donde cobra vida aquello que muchas veces, en el día a día, parece imposible, donde "los límites" de la realidad permiten revelar nuevas perspectivas. Cada uno de los encuentros se convierten en espejos que reflejan las múltiples facetas de la existencia en los distintos espacios educativos, desafiando las expectativas. Mientras que los intercambios que se generan en salones y pasillos, son verdaderos pasadizos –o si se quiere madrigueras- en donde las ideas toman formas inesperadas y en donde se conectan los mundos interior y exterior.

*"Primero trató de mirar abajo y averiguar adónde se dirigía [...], luego miró las paredes del pozo y advirtió que estaban llenas de alacenas y estantes. Veía, aquí y allá, mapas y cuadros colgados. Al pasar por uno de los estantes, cogió un tarro con una etiqueta que decía: "Mermelada de naranja", pero qué desencanto: estaba vacío".* Estas memorias se despliegan como un viaje con mermelada de naranja. En donde, la etiqueta "mermelada de naranja" representa un entramado de palabras, que, al contrario del tarro de Alicia, son el medio que permite recuperar las experiencias y vivencias, para ponerlas a disposición del lector, quien está invitado a entrelazar los hilos de la lectura académica con la reflexión personal. Este viaje, al igual que el de Alicia, nos permite atravesar algunas puertas -las propias-, recordándonos que la verdadera magia reside en la capacidad de cuestionar, explorar y descubrir (nos).

Agradecemos a todas las personas que hicieron esto posible, a cada participante, a la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNC y al Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar, por los espacios cedidos para estos encuentros.

*"La imaginación es la única arma en la guerra contra la realidad." Lewis Carroll.*

*Prof. Biól. Micaela Neubirt y Prof. Biól. María Victoria Pasteris*

*Nota de las autoras:* los fragmentos de cuento fueron modificados de la clásica historia de Lewis Carroll, Alicia en el País de las Maravillas, una gran inspiración para este prólogo.