

## "Siendo Bosque Nativo": propuesta didáctica para la muestra BIODiversa

Valentina Royo y Franco A. Vittorelli

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba.  
Argentina, Córdoba, Córdoba Capital.  
[valentina.royo@mi.unc.edu.ar](mailto:valentina.royo@mi.unc.edu.ar)

Los contextos no formales de aprendizaje son aquellos que consisten en “actividades educativas organizadas, sistemáticas, realizadas fuera del marco del sistema oficial” (Martín, 2014, p.4). En este sentido, la muestra “BIODiversa miradas sobre el Bosque Nativo”, tuvo lugar en uno de dichos espacios: el Museo Botánico (FCEFyN, UNC) durante junio del 2023.

Ahora bien, desde la perspectiva de Rennie (2014) dicha muestra se vincularía más a un Centro de Ciencias que a un museo puesto que estos últimos consisten en colecciones mientras que los centros de ciencias además emplean tecnología para brindar experiencias interactivas y sensoriales a los visitantes (en Palombo, 2021) En este sentido la exposición del Museo Botánico fue una experiencia inmersiva multisensorial que combinó arte, ciencia y tecnología. La misma estuvo dirigida al público en general, estando especialmente invitadas las instituciones escolares de Nivel Primario y Secundario de Córdoba.

Los docentes a menudo emplean enfoques basados en tareas específicas, pero no establecen vínculos entre los módulos del museo y las unidades enseñadas en clase; carecen de una comprensión clara de cómo aprovechar el museo como un recurso de aprendizaje no formal (Guisasola y Morentin, 2010).

Frente a este escenario, surgió la iniciativa de desarrollar una práctica extensionista entre el Museo Botánico y la cátedra de Práctica de la Enseñanza del Profesorado en Biología, con el fin de elaborar una propuesta pedagógico-didáctica que brinde una alternativa a cada docente de cómo podría establecer una conexión significativa entre la visita a la muestra BIODiversa y el proceso de enseñanza en el aula, articulando el antes, durante y después de esta experiencia educativa.

**Palabras Clave:** Museo botánico; Propuesta pedagógico-didáctica; Bosque nativo.

### Referencias bibliográficas

- Guisasola, J. & Morentin, M. (2010). Concepciones del profesorado sobre visitas escolares a museos de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 28(1), 127-140.
- Martín, R. (2014). Contextos de aprendizaje. Formales, no formales e informales. *Ikasrortza, e-Revista de Didáctica*, 12, 5-11.
- Palombo, N. (2021, en prensa). Aprender Biología en contextos diversos. En Martín, R. Palombo, N., Manavella, A., Vaja, A., Díaz Lozada, J. M. y Garcia Romano, L. *Experiencias y aprendizajes en clave autobiográfica. Aportes teóricos y prácticos sobre contextos, compromiso y emociones en la formación docente*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.